



▲ Hossein Valamanesh . *You Will Become Earth* . 2004/2013- Digital print- on paper, 143x110 cm (Photography credit: Minoo Momeni)



هومن مهدی‌زاده‌جعفری . از مجموعه تعلیق . گرافیت و مداد روی مقوا . ۱۵۴×۱۰۶ سانتیمتر
Hooman Mehdizadeh Jafari . from series Suspension . Graphite and pencil on cardboard . 154×106 cm



شیرین ملت‌گهر . از مجموعه خوف

ترکیب مواد روی مقوا . ۵۰x۷۰ سانتیمتر

Shirin Mellat Gohar . from series Phobia
mixed media on cardboard . 50x70 cm

امیر نصر کم‌گویان . از مجموعه کیپسول زمان، بخش اول . ترکیب مواد
Amir Nasr Kamgooyan . Time Capsule Series, Episode One . mixed media



معلق

Suspended

افتتاحیه: ۴ دی‌ماه ۱۳۹۴ - ساعت افتتاحیه: ۴ تا ۸ بعدازظهر

Friday, December 25 2015, 4-8 pm

And will be on view until 13th January 2016

open all days except Saturdays from 1 to 7 pm

Fridays: 4-8 pm

AARAN PROJECTS

No 5, Lolagar Alley, Neauphle-le-Château St.

Tel: +98-21-66707975 TEHRAN - IRAN

www.aarangallery.com

تلفن: ۶۶۷۰۷۹۷۵

AARAN PROJECTS

آران

به انتخاب بهرنگ صمدزادگان - گالری آران

فریدون آو و حسین والامنش

محمد اسکندری . ناصر بخشی . فاطمه بهمن‌سیاهمرد . سهند حسامیان . الهه حسینی
بکتاش سارنگ جوانبخت . شقایق عربی . حمید عربی . امیر نصر کم‌گویان

شیرین ملت‌گهر . نوگل مظلومی . هومن مهدی‌زاده‌جعفری

Curated by Behrang Samadzadegan and Aaran Gallery

Fereydon Ave . Hossein Valamanesh

Shaqayeq Arabi . Hamid Arabi . Mohamad Eskandari . Nasser Bakhshi

Fateme Bahman Siahmard . Sahand Hesamiyan . Elaheh Hosseini

Baktash Sarang Javanbakht . Amir Nasr Kamgooyan . Shirin Mellatgohar

Nogol Mazloumi . Hooman Mehdizadeh Jafari

آثاری که در این نمایشگاه ارائه می‌شوند محصول ذهنیت شاعرانه خالقین این آثار هستند. آثاری که فارغ از واقعیت جهان از ورای زمان و فضا حرکت می‌کنند. این آثار با انکار گرانش (چه به معنای جاذبه زمین و چه سختی وضعیت موجود) در فرم و در مفهوم، سیالیت و حرکت را تلقین می‌کنند و با ترکیب آنچه که پایدار و آنچه که روان است به آرامی و موقرانه وضعیت لرزان ما و به طور کلی جهان پیرامونمان را به تصویر می‌کشند.

توان تغزلی هنر ایرانی و استعارات طننازانه آن بخشی از بستر این نمایشگاه است. اثر متقابل عناصری که در وضعیت بی‌ثباتی قرار دارند مشابه تعادل ذاتی شعر فارسی است؛ اوج‌ها و افول‌ها، آهنگ و درنگ، ناگوار و گوارا. فرمها در فضا و زمان حرکت می‌کنند و بعنوان امر مسلم و اثر هنری به جهان واقعی باز می‌گردند، ثبات یافته و با حفظ توازن.

تعدادی از هنرمندان حاضر در این نمایشگاه به جهت سبک متعالی و منش ترقی‌خواهانه‌شان شناخته‌شده هستند. در کنار آنها آثاری از هنرمندان جوانی که در برخوردهای خود غیرمتعارف و مطلق‌گرا هستند ارائه می‌شود. این آثار مجمع‌الکواکبی را شکل می‌دهند که بخشی از آنچه که امروزه در هنر معاصر ایران راستین و ماندگار است را به نمایش بگذراند: توان نامحدود برای وجد و رنج، تلاش برای انکار تاریکی، و پیشرفت علیرغم موانع، به عبارتی دیگر ساخت و حفظ توازن.

Works assembled in this exhibition are product of poetic subjectivity of their creators; works that travel through time and space and are unrestrained by the realities of the world. Defying gravity (both as a natural force and in complexity of situation), in form and concept, these group of works suggest motion and fluidity and by blending what is stable and what is mobile, gracefully portray the uncertainties of our era and world in general.

The lyrical force of Iranian art and its gentle allegorical curves are part of the concept of this exhibition. The interaction of shifting elements, resembles the balancing act inherent in Persian poetry; the lows and highs, the melody and pace, the harsh and the soft. Forms move through time and space and return to the real world as artistic actualities, ultimately reaching a stability in which all forces are equal.

A number of artists present in this exhibition are known for their exalted style and progressive attitude, next to them we are show casing works by younger artists who are unconventional and unrestrained in their practice. The constellation of these set of works is an attempt to reveal what is true and persistent in Iranian art today; a boundless potential for ecstasy and agony, a consistent struggle to deny darkness and to progress despite obstacles, in other words a balancing act.